

TIPOS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

El espacio que conocemos, habitamos, usamos para desarrollarnos, puede ser representado con la ayuda de varios instrumentos. Los hay desde los más simples como un croquis, hasta los sistemas de información geográfica. Se explicarán cada uno de ellos.

CROQUIS

Es la forma más fácil de visualizar el espacio geográfico, a partir de un dibujo simple. Sirve para representar y localizar lugares y su ruta de acceso. Es muy usado por las personas y hasta pequeños negocios. Este es un ejemplo:



PLANO

Es otra forma de localizar lugares o sitios de interés, sólo que a diferencia del croquis, el plano puede abarcar zonas más extensas: colonias sobre todo. Es un dibujo donde se trazan calles y avenidas (con su nombre) y que también sirve para localizar. Ejemplo:

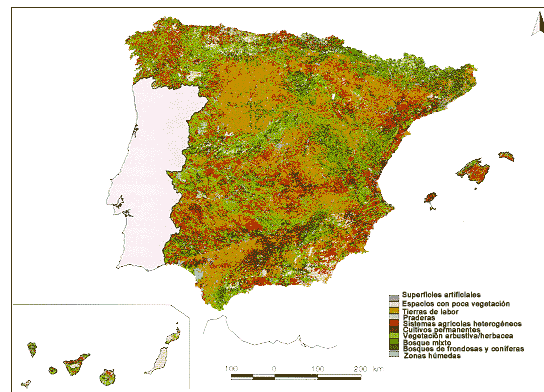


También se encuentran dibujos de zonas más grandes, como este: (aunque no debería de llamarse plano, es un esquema o dibujo)

MAPA

Un mapa es un modelo o representación simplificada del mundo que nos rodea, que nos permite estudiarlo y comprenderlo mejor. El uso de modelos no es exclusivo de la disciplina encargada de elaborar mapas, la cartografía; otras ciencias, como la física, las matemáticas o la economía cuentan con sus propios modelos.

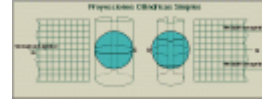
Para construir cualquier mapa, la realidad ha de simplificarse. Ello se lleva a cabo en tres pasos: primero, se realiza un proceso de recogida y selección de la información territorial más relevante para los propósitos del mapa, eligiéndose la escala a la cual se desea representar el espacio (muchas veces en función del hueco de que se disponga en el papel o en la página web), así como la proyección cartográfica a utilizar; después, se clasifican los elementos espaciales que se vayan a representar, con el fin de reducir la complejidad y facilitar la comprensión del mapa; por último, se obtiene una generalización o simplificación, disminuyendo la información que va a aparecer representada, de modo que así se facilita su lectura. Una vez elaborado el modelo cartográfico, el lector podrá interpretar y analizar el mapa para tener una imagen fiel de la realidad.



TIPOS DE PROYECCIONES

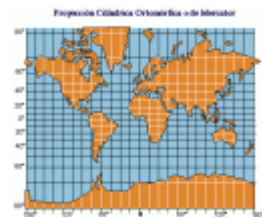
a) Proyección cartográfica o geográfica:

Una proyección es un sistema ordenado que traslada desde la superficie curva de la Tierra la red de meridianos y paralelos sobre una superficie plana. Se representa en forma de malla. Una buena proyección debe tener dos características, que conserve las áreas y que conserve los ángulos. Desgraciadamente eso no es posible, sería como hallar la cuadratura del círculo, por lo que hay que buscar soluciones intermedias. De ahí que se hayan inventado varios tipos de proyección, entre las que se destacan:



b) De Mercator o cilíndrica:

En este tipo de proyección, es como si se colocara un cilindro alrededor de la esfera terrestre, en ese sentido “los paralelos son líneas rectas, cuya longitud es la misma que la del Ecuador, mientras que los meridianos son también líneas rectas paralelas”.

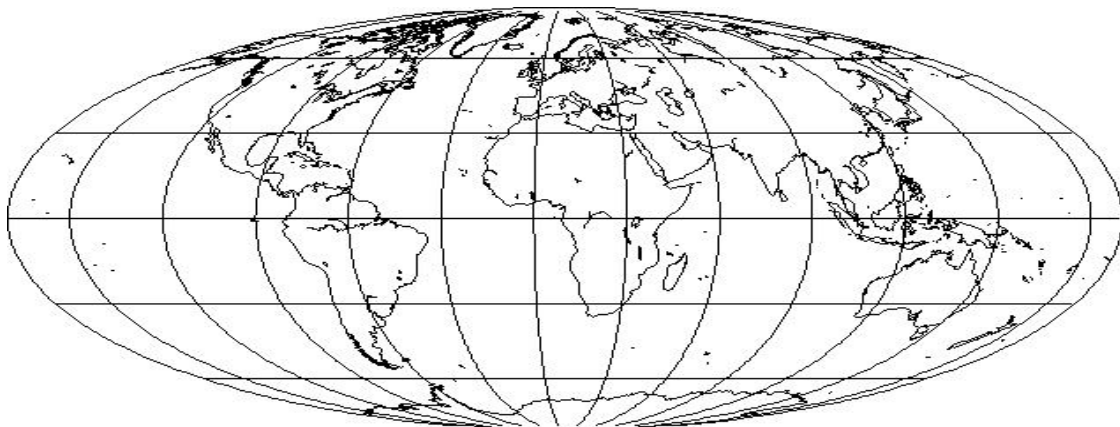


c) De Peters:

Esta proyección fue creada por Arno Peters, quien fue un duro crítico de la proyección de Mercator, por favorecer ésta a los “continentes blancos” (América del Norte y Europa), ya que los hacía ver más grandes con respecto a las zonas ecuatoriales y sureñas.



d) Mollweide



Esta proyección debe su nombre en honor a Karl B. Mollweiden. En ella se aprecia nuestra planeta de manera casi cilíndrica (pseudocilíndrica) y donde los continentes aparecen en una misma cara; como si en la parte posterior no hubiese nada. Los paralelos aparecen como líneas rectas, mientras que los meridianos como semicírculos. Esta proyección se usa para los llamados mapamundi.

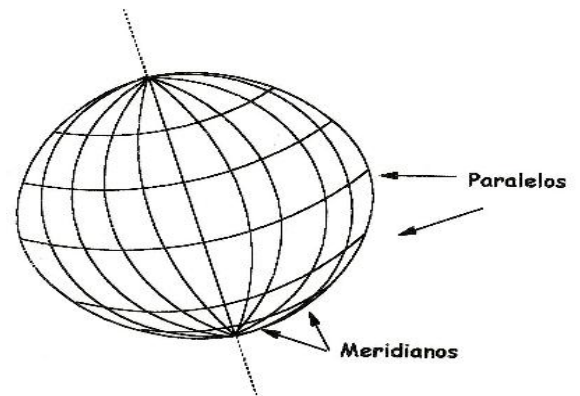
SÍMBOLOS DEL MAPA

Para poder representar fielmente la realidad, deben elegirse una serie de símbolos que representen dichos elementos y que puedan ser interpretados por el lector, pues mediante los símbolos se introduce la información en el mapa. La escala permite medir las distancias existentes entre los distintos elementos o símbolos; los sistemas de coordenadas espaciales permiten establecer su posición sobre la superficie terrestre.

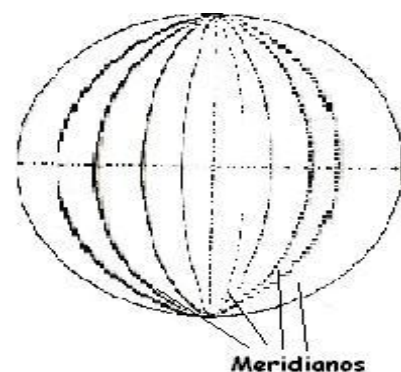
Los símbolos pueden ser puntuales, lineales o poligonales. La forma en que se representan los distintos elementos va a depender en gran medida de la escala y el propósito del mapa. Así, una ciudad como Río de Janeiro puede representarse como un polígono en un mapa en el que se representara una pequeña porción de Brasil, mientras que aparecerá como un punto si el propósito del cartógrafo es realizar un mapa en el que aparezcan las principales ciudades de Latinoamérica.

Los símbolos también pueden emplear el color para facilitar su identificación.

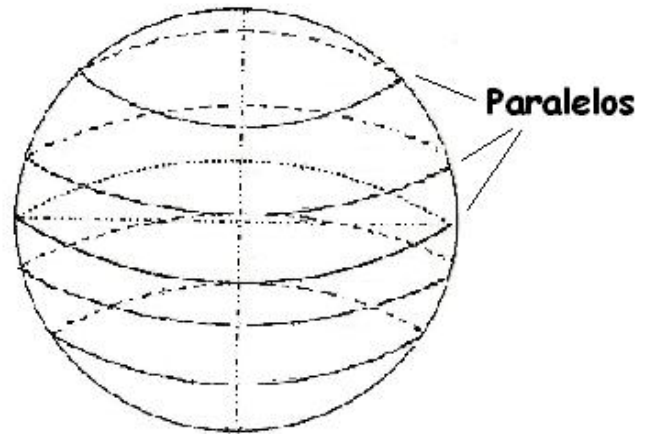
COORDENADAS GEOGRÁFICAS: Par de puntos necesarios para la localización de un lugar sobre la superficie terrestre. Formados por la intersección de un paralelo (que nos señala la Latitud desde 0° hasta 90° hacia el norte o el sur) y un meridiano (que nos señala la longitud desde 0° hasta 180° hacia el este o el oeste).



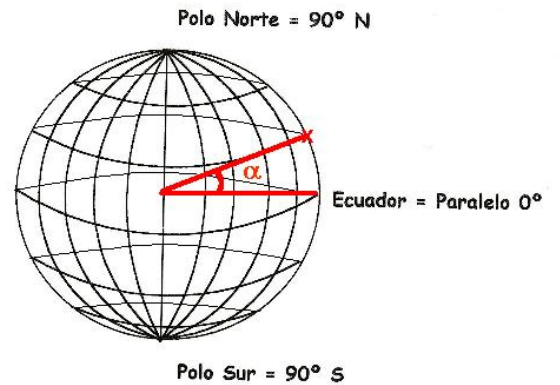
MERIDIANOS: Semicírculos imaginarios perpendiculares al Ecuador que unen ambos polos de norte a sur. Sobre ellos se mide la longitud. Todos los puntos situados sobre el mismo meridiano tiene la misma longitud, por lo que ven al mismo tiempo al sol en lo más alto de su curso. Como consecuencia del movimiento de rotación, la hora solar es diferente para cada meridiano. El meridiano de referencia, a partir del cual se mide la longitud es el que pasa por el observatorio de Greenwich (0°).



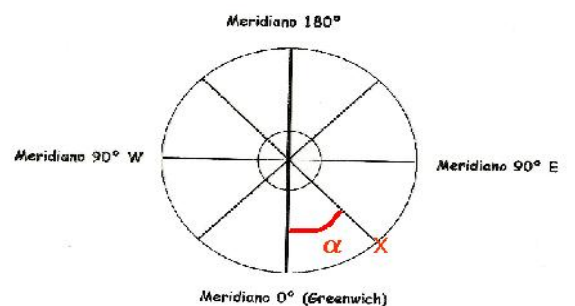
PARALELOS: Círculos imaginarios paralelos al Ecuador que reducen su tamaño según se aproximan a los polos. Sobre ellos se mide la latitud. Todos los puntos situados sobre el mismo paralelo tienen la misma latitud. El paralelo máximo es el Ecuador (0°), que divide a La Tierra en dos hemisferios iguales. Otros paralelos destacables son los trópicos (Trópico de Cáncer $23^\circ 27' N$ y el Trópico de Capricornio, $23^\circ 27' S$) que son los lugares más alejados del Ecuador donde el sol en verano alcanza de manera perpendicular al suelo; y los círculos polar ártico ($66^\circ 33' N$) y antártico ($66^\circ 33' S$), que es el lugar a partir del cual en invierno no sale el sol.



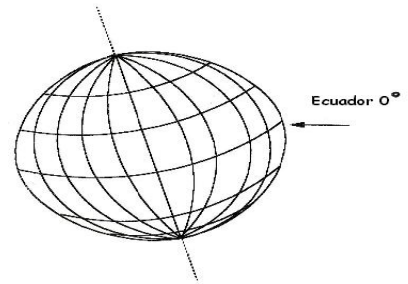
LATITUD: Distancia angular existente entre un paralelo y el Ecuador. Al ser un ángulo se mide en grados, desde 0° (Ecuador) hasta 90° (polo) hacia el norte o hacia el sur. Cada grado se divide en 60 minutos y cada minuto en 60 segundos. Junto a la longitud forman las dos coordenadas geográficas necesarias para localizar un punto sobre la superficie terrestre.



LONGITUD: Distancia angular existente entre un meridiano y el meridiano de referencia (normalmente el meridiano de Greenwich). Al ser un ángulo se mide en grados, desde 0° (meridiano de Greenwich) hasta 180° hacia el este o hacia el oeste. Cada grado se divide en 60 minutos y cada minuto en 60 segundos. Junto a la latitud forman las dos coordenadas geográficas necesarias para localizar un punto sobre la superficie terrestre.



ECUADOR: Círculo máximo perpendicular al eje de La Tierra, equidistante de los polos y que la divide en dos hemisferios (norte y sur). A partir de él se mide la latitud (N y S) Su tamaño aproximado es de 40.075. km.



ELEMENTOS BÁSICOS DE UN MAPA

Los principales elementos del mapa son la leyenda y la escala.

Para que un mapa pueda contener gran cantidad de información de fácil lectura debe reflejar en la leyenda un sistema de símbolos arbitrarios o convencionales y debe elaborarse siguiendo un uso adecuado de los colores. Muchos de estos se utilizan con tanta frecuencia que son aceptados por todos y resultan fácilmente comprensibles. De este modo, por lo general, las ciudades y los pueblos se señalan con puntos, cuadrados o superficies sombreadas; los cursos y las masas de agua suelen imprimirse en azul y las fronteras políticas se representan, generalmente, mediante franjas de colores o líneas continuas o discontinuas.

SITIOS DE INTERES

	Castillo Histórico
	Iglesia Colonial
	Monumento Histórico
	Venta de Artesanía
	Balneario o Playa
	Vista Panorámica
	Teleférico
	Parque Merendero
	Estación de Servicio
	Hotel
	Aguas Termales
	Lancha de Paseo
	Sitios de Interés

VIALIDAD

	Autopista
	Vía Asfaltada
	Vía de Tierra
	Identificación de la Vía
	Distancia en Kilómetros
	Puente

TRANSPORTE

	Aeropuerto Internacional
	Aeropuerto Nacional
	Pista de Aterrizaje
	Puerto Marítimo
	Puerto de Cabotaje
	Chalana
	Ruta de Ferry

HIDROGRAFÍA

	Ríos
	Lagos y Embalses

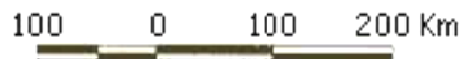
CIUDADES Y PUEBLOS

	Área Urbana
	Capital de Estado
	Capital de Municipio
	Capital de Parroquia
	Población
CARACAS	Capital Nacional
CORO	Capital de Estado
PETARE	Capital de Municipio
CAPAYA	Capital de Parroquia
Bronco	Población

Ejemplos de leyendas

Como es imposible hacer un mapa de las mismas dimensiones que la realidad, se utiliza la escala, que indica que el mapa es una representación aproximada y señala el número de veces que se ha reducido de tamaño la superficie real. Es un elemento fundamental en los mapas y puede aparecer de dos formas: numérica y gráfica.

La escala numérica se representa en cifras, como por ejemplo, 1/100.000 o 1:100.000; esto indica que una unidad medida en el mapa (por ejemplo, 1



cm) representa 100.000 de las mismas unidades en la superficie terrestre (es decir, 1 km en el mismo ejemplo). En la mayor parte de los mapas se indica la escala en el margen y, muchas veces, viene acompañada de una escala gráfica lineal, que es un segmento dividido que muestra la longitud sobre el mapa de las unidades terrestres de distancia; en ocasiones, el extremo de la barra presenta una subdivisión para que el usuario pueda medir las distancias con mayor precisión.